

ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

QUEM É A MULA-SEM-CABEÇA

QUANDO OUVIR UM RELINCHO ALTO E UM GEMIDO, UM BARULHO DE CASCOS DE FERRO A GALOPAR, SAIBA QUE SOU EU, A MULA-SEM-CABEÇA. E QUEM CRUZAR MEU CAMINHO EU VOU ASSOMBRAR.

SOU UMA MOÇA QUE EM MULA SE TRANSFORMA, NA NOITE DE QUINTA-FEIRA, AINDA MAIS SE É LUA CHEIA. FIQUEI ASSIM POR SER A MULHER DO PADRE. E ANTES DE VIRAR MULA DIZEM QUE EU NÃO ERA FEIA.

PARA ME DESENCANTAR PRECISA SER CORAJOSO. TEM QUE ME ESPETAR ATÉ MEU SANGUE PINGAR. OUTRO JEITO É TIRAR FORA O MEU CABRESTO. SE ISSO ACONTECE, VIRO MULHER E COMEÇO A CHORAR.

ENQUANTO NINGUÉM DESFAZ O MEU FEITIÇO, CONTINUO SEM CABEÇA PELA NOITE A ASSUSTAR. DEIXE-ME SEGUIR DE VEZ MEU CAMINHO.

FINZETTO, ÂNGELA. QUEM É A MULA-SEM-CABEÇA. EDITORA BRASILEITURA.

QUESTÕES

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2) QUEM É O AUTOR?

3) QUANTOS PARÁGRAFOS TÊM O TEXTO?

4) QUEM CONTA A HISTÓRIA?

5) COMO SABEMOS QUE É A MULA-SEM-CABEÇA QUE ESTÁ CHEGANDO?

6) QUEM É A MULA?

7) QUANDO ELA SE TRANSFORMA EM MULA?

8) PORQUE A MULA FOI ENFEITIÇADA?

9) COMO SE DESENCANTA A MULA?

10) VOCÊ ACREDITA NA HISTÓRIA DA MULA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR

Aluno: _____

PERCORRENDO A TRILHA

SAÍDA

O dobro de
16 mais o
triplo de 15.

O sêxtuplo de
120, menos o
quíntuplo de
84.

O triplo de
32 mais o
quádruplo de
25.



O quádruplo
de 260 menos
o triplo de 98.

O quántuplo
de 750 mais
7 dúzias.

O sêxtuplo de
234 mais 546.

O quántuplo
de 340 mais
o dobro de
uma centena.

CHEGADA

O dobro de
um milhar
menos cinco
centenas.

O triplo de
145 menos o
dobro de 138.
